



Conciertos Familiares

Guía Narrativa Social 2025-26

Voy a escuchar un concierto de la Washington Heights Chamber Orchestra.

¡Puedo llamarla “**WHCO**” para que sea más corto!



El concierto se realizará en la Iglesia Luterana Our Savior's Atonement.

Hay un bonito jardín para explorar y bancos para sentarse cerca de la entrada.



Cuando lleguemos, habrá personas para ayudarnos. Se llaman acomodadores y pueden registrarnos, decirnos dónde están los baños y darnos programas con una página especial solo para niños.



Después iremos a una sala más grande donde será el concierto. En la sala habrá muchos asientos. Podemos elegir dónde queremos sentarnos durante la presentación.



Quizás podamos conocer a algunos de los músicos. Está bien hacerles preguntas y mirar de cerca sus instrumentos.

No tocaré sus instrumentos a menos que ellos digan que puedo hacerlo.



Un acomodador nos avisará cuando sea hora de que los músicos se preparen para el concierto. Entonces los músicos se sentarán frente a nuestras sillas. Pueden tocar sus instrumentos o hablar entre ellos.



Cuando llegue el momento de comenzar, todos los músicos tocarán la misma nota. Esto se llama afinación y ayuda a que los músicos suenen lo mejor posible.



Mientras suena la música, puedo escuchar los sonidos y observar a los músicos para ver cómo tocan sus instrumentos.

Si necesito ir al baño o estar en un lugar más tranquilo, puedo pedir a un adulto que me deje salir de la sala del concierto..



Cuando termine la presentación,
todos aplaudiremos a la orquesta
para hacerles saber que nos gustó la
música.



Todos nos prepararemos para salir.
Al dirigirnos hacia la salida, todos
esperaremos nuestro turno para
dejar el edificio.

Mientras esperamos, podemos
compartir nuestra parte favorita de
haber asistido al evento de la WHCO.



www.whco.music
Música que te transporta,
sin salir de Upper Manhattan